# Renacen en el Siglo XV Adán y Eva



botes habían conducido a los compañaros. Se reunieron en la compañaros. Se reunieron en la más profundo silencio; oscura de la caracteria de la noche. El Viterbese, habíendose asegurado que pared que apenza los des facilitas. Luego impuso silencio y ordené seperar el alba. Pared que apenza los decimo quinto año; Raggio contaña un año más. Pero la existencia natural que llevaban había destrunte de levaban había destrunte de la caracteria de la c

BERNARDO HAEDO

sin avanzar un paso, temerosos de que saquella imagen, cuya tiab les daba tanto placer, tantimo tempo, desaparectira minimo tempo, desaparectira minimo tempo, desaparectira para siempre.

Seria secion entenando una mededia apprendida de las avez del sirey cella le contento un medida apprendida de las avez del sirey cella le contento un medida apprendida de las avez del sirey cella electroste de en dismando de la misma esperante la media en la misma esperante la media en la misma esperante la media el contento del media del mento del mento del media del mento del media del mento del media del mento d

Grea que se ponía entre les cabellos y auf adornada se mostraba a Nagejo triunfalmente. Treba a Maggio triunfalmente de la capacita del capacita de la capacita del capacita de la capacita del capacita d

Illendo penceamente de la consumenta de els ergenizaron, pues, socielades para mater a la muerte.

Un elerto conde de Datoria,
ne diferitor con sobresalto de
terro y se precipitó en el vacío es
terro y se precipitó e

gozar a sus cofrades del triun-fo de su experimento. Pero lo más diffeil estaba hecho; lo de-más no era sino un juego de niños.

La sociedad decidió armarse de paciencia.

más no era sino un Juego de niños necicio de cidid decidió armarse de niños neciciones.

Antes que nada, el Viterbese sidió una niña de tree años y actual de niños de tree años y actual de niños de niños pedidos, que fuero de niños pedidos, que fuero de niños pedidos, que fuero criados clandestinamente en la campaña de Bolsena. Se les discontrados candestinamente en la campaña de Bolsena. Se les discontrados por sejarado en dos brese de Vita y Raggio. Pueron encerrados por sejarado en dos humas de la campaña de Bolsena. Se les discontrabuye a desarrollar la campaña de l

DE G D. I D A

dicho, estaban separados; sin embargo despertaban a la misres de los prados, imitaban el 
certo de los prados, imitaban el 
certo de los prados, imitaban el 
certo de los parados, imitaban el 
certo de los parados, imitaban el 
certo de los parados, imitaban el 
certo de los prados, imitaban el 
certo de los presentados, la 
certo de los presentados, la 
composição de cenoriraban, sin 
provisiones que encontraban, sin 
provisiones que la 
contrabación 
contrabación

al Viterues, que in contentaba como un ordido.

Pasaron doca años; una noche, en la estación de la vendimia, a las dece en punto, un
presenta de la catillo del conde de Boleana; era
el conde esperaba.

El castillo estaba situade en
n logra edirabla. Circundado
una ciudadela, se levantaba en
na cumbre de la colina, domique un horizonte circular de
montañas cerraba por doque; y
desde la terraza la vista abartas islas y los besques de olives
que lo coronaban.



gride. De un angustiose, liamado, un autido un Por un la colonia de Satida, ana todo es inituli; Pade un la colonia de Satida, ana todo es inituli; pade gridar hasta el cansancio. Nadio lo orita. Y anque la pobladores siniticiran au ciamor, lo inituado de la colonia del la colonia del

Lazaro Ramos está allí, bajo la frialdad de las tralias Biante dolor, hambre. Una onda de frio panetra a pezar de la fisbre; suas Jose ven resi de sombra, unas blancas estrellas y un cielo esta de sombra, unas blancas estrellas y un cielo moderno de la companio de la moderno de la companio del la companio de la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la companio del la compa

Dos trusos do mástil le habían servido de sai-dere. Dos trusos de mástil, unidos en cruz, que las aguas llavaron con rumbe inciento. Oyó los gritos de sus compañeros; después, entre el im-peito de las cortentes, a terrendo a las bubles, cru-yo es as útimo momento. Pado decir unas pala-tres de la primera lus comprendió que es-tabe salvado. Vió tierra. Sintió la tierra. Amanece. Una sequeña ciárdida nace en el mar, se extiende sobre las aguas; uma lenta lus descinde da ciele, un teune fugor es destina

processing the control of the contro \*

La casa es baja y espaciosa. Hay un fueço apagado, una cama de cuerco de carnero, una manta Becha con pluma de piglaro, piles de gazanzo, piles de periodo. Pero de la carne d

estrelacos.

Daba un grito y Ana trataba de reanimarlo para que Lézaro volviese a la realidad; para rescatar aquel cuerpo de la muerte. Así, por sus palabras entrecentadas, conoció su historia. Así supo todo lo que había sufrido.

El "Santa María del Perdón" era un viejo bu-que que hacia la carrera de las Indias: el Océano, el Estrecho de Magallanes, el Pacífico, Habis aido construido para ponido, pero 10é armado en guerra y cargado de apurelo y pertrechos mili-tares, de fardos y mercaderias de toda especia-sados y abatidos, de solidades juvilidios, de mariarras gastados en la navegación de los marse de las Indias.

s gustados en la navegación de los mares s Indias. il ndias. il al entrar al Estrecho cuando estalló la mia. Todos tenían la piel terrosa y secs, do-rilmimantes, derrames sanguiños y un sur-sangre en los labios. Sólo hubo muertes, ten

de sangre en los Jahlos, Sólo hubo muertes, uertes.

En el Golfo de las Penas un recio temponi.

En el Golfo de las Penas un recio temponi.

En el Golfo de las Penas un recio temponi.

Benas de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del co

Golpes, olas que estallaban, y una monstruo-marejada que hizo de "Santa María del Per-" una cosa debil e indefensa. El timone la ndonó su puesto. Muría dill. Lázaro vio la úl---| Hermanol

La neche cala sobre Lázaro, martirizándolo con su sembra densa y su enorme silencio, Se sensia cercado por el reueros implacado. Veia esta de capacidade por el recuero implacado. Veia desempendos, bocas contradías— y un sufrimiento más atros que de saquelas momentos que hamá sitros que de saquelas momentos que hamá sitros que de de suguelas momentos que hamá sitros que de de suguelas momentos que hamá sitros que de superior de capacida. Pero Ana Laran estable all para consolario, para animario con sus palabras tan impregnadas de emoción que parecian extransia ma spedies para de emoción que parecian extransia ma spedies para de emoción que parecian extransia ma spedies para Solicia, solo sus olos claros, su habbuceo, su leve sonisa.

sonrisa.

Staba alli, ante el, custodiando aquella vida desconocida, sobre la cual crefa, a veces, ver descender la muerto.

Tenía el presentamiento doloroso de que la muerto estaba cerca y sus manos temblaban al tocar las alemes afeloradas de Lézaro.

La vida en Santa An no cambia nunca. De dia, la pesen de focas. De noche, cuando la luz dia, la pesen de focas. De noche, cuando la luz tiombres en sus canoas. El peligro acceha por tentro de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la companio del la comp \*

En la alta noche Ana Larsen vela. Oye essa aulidos que llegan en confuso rumor y le trene recuertos de su pusada vida, de los días en que su padre volvía tacitarne de la pesca, los días en que sentia la pare da aquella vida simple, y sobre to, La muliana era helada, el viento cortante y el sol un diseo pálido en el horizonte lejanísimo. Su vida fue desde entonces una cora sin sentida, pobra y loiente. Sintia cuella cabaña doite de había un recuerrio en cada costa. Sinté medeo, Sus disas de duda y de vacilación fueron una espesa mercia de enasueno y de sucia estidada. En ese día rómpense los estribos que afinacion los stayaqueia. Fatigas. Enfermedader.
Pad tiempo antes de que volten vano intentaron dirigiras
nacia el Sur, apartándoze de las
costas, gero ya era tarde. Un
encia el Sur, apartándoze de las
costas, gero ya era tarde. Un
encia el Sur, apartándoze de las
costas, gero ya era tarde. Un
encia el Sur, apartándoze de la
costas, gero ya era
tarde.
Los marineros, ya ain esperatta, as embrigadan para no
natigadan para para
tara, se embrigadan para no
parata, paratara, se embrigadan
para aparturse de la cesta,
lettamente.
El buque encalle, un nuevo
heque lo tumbo de costado, las
corporar esta de la
costa de la consensa de la
corporar esta de la
costa de la costa
lettamente.
El buque encalle, un nuevo
heque lo tumbo de costado, las
corporar esta de la
costa de la costa
lettamente.
El buque encalle, un nuevo
electamente.

teeron me cepesa muscla de enuscito y de arcia resilidad.

Ahora mira el rostro de Lázaro. Oyo su queja, mus palabras tan débites. Está endido en el camastro y la jux retoreula y gimiente de la lánquatro y la jux retoreula y gimiente de la lánquatro y la puche Lázaro la llama. Necesita su mirada clara, sus manos tibias.

—Vivir asil ; livir asil...—dice Lázaro anargamente.

—Iáy que esperan.

—Aigo
—Si no hay esperanza... Se que moriré... IY lo que sufril Las miserias que tuve que guantar... el haburo... el frío... pero abox.

Ayritta las tiblas manos de Ana, la mira en silencio. Despuis, cuando el duerne, ella llora amargamente.

González Trillo

y Ortiz Behety

Hustraciones de Rechain

\* Lazaro está con los ojos ablertos. Ana le aprieta las manos con dulzura. Es mediodía. Sigue soplando un viento helado. El sol ya no so ve.

Lazaro liama lentamente:

—Ana... Ana...

--Ana... Ana...
Su voz es angustiosa. Ve unos ojos claros,
una sonrisa triste. Después una sombra fria, final.
Ana Largen stente la terrible soledad.



### estino Burlado

IGAME, justed cree en el Destino?

Noto que se souviée. L'eur quêt la parece infantin in pregunta. Ya quitiera que la contestrar entegéricamenta! Cône o no cree infantin in pregunta. Ya quitiera que la contestrar entegéricamenta! Cône o no cree infantin in pregunta. Ya quitiera que la contestrar entegéricamenta! Cône o no cree indiviera de la contestrar en el carriar en entere en ent

"traitée, considerations, casafa y discours" que son les libres en que dector, na cisor y patrion, estudia. A veces, también los hojes. Ni sifia os desmeutra il maestro aquel que tuve. Pere caso libres, ca una fatte de la compania del compania del compania de la compania del co

IUAN EDUARDO ROMERO

El testor Inprassues, de 76 añor de cisid, samuela en mayo de 1916, a pear fe de su buera antuel, que morirá antes del invierno. El 24 de octubre dior conocer la fecia de su muerte y que feit de su muerte y que feit de Santor<sup>2</sup>. El 28 de octubre, Geley llamado para atenderlo, no le enceutra más que una ligera bronquitis. Pero Denecusue, o dechar con quita pero Denecusar o dechar santos, a la media noche en punto, sin sufrimiento ni agonit.
El lugas 30, todo iba bien. Pe-

to, an suframiento m agonia.

El lunes 30, (doi bia bien. Pero el martes 31, una procumonia se manificata con fiebre. El 10, de noviembre, Jeneutuse estaha más usas ditunas resonencioscituses. Ha, cia las 1130 presentas au mujer: "Qué hora es?" Para tranquitzario, la señora Dencausa diverse de la modifica de la modifica de la medianoche; a medianoche; a medianoche; a medianoche; merice."

encustrocte; a motissipche mo-rité".

A medianoche se dió vuelt;, dando cara a la tavel. Se aproxi-maron a cl. En ese preciso mo-mento sonó la primer cempanada de las doce. Sin galdar, l'encusses evante la mano, sendando con el a caer sobre el lecito. I encusses acababa de morir sin exhalar un suspiro.



La señora Bourges, mujer de capitán, cuenta que siendo, ni (nuevo o dies años) vió de proy no el momento que lha a sair do de cirio y un cadáver cet dido inmóvil sobre el catafat Enlequecta as puno a liorar la muerto!" Cayó enferna miedo. Tres días después, su que a lor en catafat en composito de cirio de ci

Mis Geraldine de Roberch fud liamada por su harranna a Bleemfontaine (Transval). Antes de su patidu, godi que veis an a manda por con la companio de la companio para por companio para para para de companio para del companio para

3

La scoror Campbell, ancéa que se encuentra ou un entierro miera una violenta ráfaga de nieve le impide leur el mombre granaramo de leur el mombre granaramo de reoras. Cuenta su asceño, Se le dice que eso será sin asceño. Se le dice que eso será sin telea. Ventre minutos después recibir un relegerama que la llamacia a Montreal, donde una hormana en había calob gravimente enchis un relegerama que la llamacia a Montreal, donde una hormana en había calob gravimente enAlgunas meses después (ocho; más o menos) movia la hermana terri on medio de una violenta correnta de nieve. Flores en abundancia y en el centro un gran ramo de robas.

5

En sueños, el señor Nolte ve a su sobrina Elena, niñita de seis años, aplastada por un tranvia. Cuenta se sueño y recomienda una prudente vigilancia. Prodemos escapira a nuestro desdino? El mismo la 1730, la pequeña Elena, al atravesar la calle es atropelista y muerta por un tranvia.



Una premonición de Cassandra (Mme. Frayá): A una dama extranjera le dice que ve una cecena terrible, un arma, gritos, sangre. La dama se retira furies, sin pagar la consulta. A bas pocas días de seto vuelve como aniquidada, cie da red dise pocas días de seto vuelve como aniquidada, cie da red dise pocas de la como de

6

El caso de Vaschide, psicólogo distinguido y ascritor origi-nal, es de los más cariosos. Dijo en su libro sobre la osconcar de la mano que, aunque Mmc. Frayá hubiera necho protreiro admirables (que él conocid), sin emburgo era recentir origina en admirables (que él conocid), sin emburgo era recentir origina de la inocente credulidad del público en las conjeturas de las adi-vitas.

la incente creatition del pionte un un conjectica de la conferencia del pionte del piont

Los hechos de premonición que dejo aquí anotados, han au-frido uma riguresa verificación. Estrañan ha convicción de perso-nas de probada homas fe. A decir verdad, y no aporto muyuma teoría nueva. Fiel a mis tradiciones y a mi deber de fisiolece, me ecupo más de los hechos que de las dectranas, proque biola-las destrinas me parcen tien fráciles, mientase anies, proque biola-na namerozos, positivos, monetas albes de CHARLISE RICHET



## Las Misteriosas Muertes de Loewenstein

desfluvrata por les animales marinos.

marinos.

che de Batienti y che Ratienti y con la marino marinos marino

#### León Radziwill, paladín de los nuevos tiempos

Nacido en Saint-Cloud el 6 de seliembre de 1880, el principe León Radziwill descendía de una familha que podríamos deir resume en al la historia miama de Polonia y contribuye no poco a la creación de la Europa moderna.

#### Segundo negocio: Ba-rrida a Montecarlo



Alfredo Loewenstein:

Alfredo Loowenstein: El financista romántico

Mucho sa ha dicho y escrito de Alfredo Loowenstein. Novelas partira que parcera novelas, Luego, silencio.

Un judo alemamina rituralindo de Alfredo Loewenstein. Revelas partiras que parcera novelas, Luego, silencio.

Un judo alemamina rituralindo de al la composición de la fortuna de los funciones de la fortuna de Sa B. M. Caso dirigentes de la S. B. M. Caso dirigentes de la Gardina de la considera de la fortuna de los funciones de la fortuna de los funciones de la caso de la caso de la fortuna de la función de la mergia efectiva.

Teóricamente el principe no buliera tunido que encontra recargado de deudas y un respecto de la fortuna de los funciones de la caso de la cas

# ordiciado, y el contro era Ba. silio Zaharcii, en persona, del mine de animadversión y hestilidad para con el principe. " Hubo renninente tempetuosas: el principe consiguió que Sir el man sociedad de la cual, ento-ces, poesfe tan exiguo número de acciones. " Esto sucedia el año 1927, en que el principe murió de una liberconti Nativa." de ambra, se calvierta el catelliciamo, estábelece en Bruselas, en el No. el Avenue Louise, in cana dende donde desvurar el curro de las finamas. Lovemes con y la seguidad por la cara dende donde desvurar el curro de las finamas. Lovemes con y consequio y la segui artifica de la crifica de la control de la catelliciamo, estábelece en Bruselas, en el No. el Avenue Louise, incara dende donde desvurar el catelliciamo, estábelece en Bruselas, en el No. el Avenue Louise, incara de la catelliciamo, estábelece en Bruselas, en el No. el Avenue Louise, incara de la catelliciamo, estábelece en Bruselas, en el No. el Avenue Louise, incara de la catelliciamo, estábelece en Bruselas, en el No. el Avenue Louise, incara de la catelliciamo, estábelece en Bruselas, en el No. el Avenue Louise, incara de la catelliciamo, estábelece en Bruselas, en el No. el Avenue Louise, incara de la catelliciamo, estábelece en Bruselas, en el No. el Avenue Louise, incara de la catelliciamo, estábelece en Bruselas, en el No. el Avenue Louise, incara de la catelliciamo, estábelece en Bruselas, en el No. el Avenue Louise, en el No. el Avenue Louise, en el No. el N

de amor, za convierte al catoliciamo, establece an Bruelas,
en el No. 61 Avenne Louise, la
curio de las finanzas mundiales.
Estalla la guerra. Lowenstein es agregado como subofide las guardias civicas de Brugardia el como de las guardias civicas de Brude las guardias civicas de Brula guardias civicas de Brula guardias civicas de Brula guardias civicas de Brula guardia el controlo
como de la guardia el conla guardia el como de la
como de la guardia de caguardia el como de la
guardia el como de la
como de la
guardia el como de la
como de la
guardia el como capitán inglés,
com

miento, y que en el caso de una nueva guerra tendrian imporTales industrias son: las hidroeléctricas (en tudos sus grades y formas) y la seda artificadroeléctricas (en tudos sus grades y formas) y la seda artificatudos los explosivos).

Entre 1922 y 1926, Alfredotudos los explosivos).

Entre 1922 y 1926, Alfredotional Holding", que realiza el 
trust de todas las empresas de 
seda artificial y de productos 
Al mismo tiempo crea la "Hytro Electric Securitica Corporatas", mer reune los títulos de 
sulla blanca en Bélgica, Alemania, Francia, España e Italiasulla blanca en Bélgica, Alemania, Francia, España e Italiasulla blanca en Bélgica, Alemania, Francia, España e Italiada excluída del trust).

Los negocios de estos dos 
ritus son controlados por una 
serio de estos dos 
ritus son controlados por una 
serio de estos dos 
ritus son controlados por una 
sanciaren as eccienta Bélgica Ca
naismo tiempo con una 
sacciaren as eccionis: Itulios 
de Estado y ferrocarriles munans carteras accesorias: Itulios 
de Estado y ferrocarriles munmais carteras accesorias: Itulios 
de Estado y ferrocarriles munmais carteras accesorias: Itulios 
de Estado y ferrocarriles mun
maismo tiempo con una 
serio de la trust.)

En 1928, al tiempo de sú des
estados potencia monimal 
serio de los desarcas, 
serios con más o menos 2.500 mi
cien, según los balances, represerios os más o menos 2.500 mi
cientros vilados de la tierra.

Algunas semanas antes de la 

maeret, la fortuma personal del

Conseip do loc coaled do loc c

lamente para no despertarse más.

Cerca de las 3 y 1/2 do la ma-nana del 2 de marzo, una per-sona sale de la pieza del prin-cipe, camina rápidamente, lla-ma la atención de un sereno (especio de policía particular al servicio del hotel).

El sereno la para. La inte-troga:

El muslo esfá hinchado, y amorátado.
El policía "particular" vuelve a la piecita donde ha encerrado a la "persona socpechoca", per a la piecita donde ha encerrado a la "persona socpechoca", per a lade, y protecciones tales, gue el policía la deja ir, limitándos a pasar su nombre a la direccionada de la lada de lada de la lada de lada de la lada de lada de lada de lada de la lada de lada



nuevamento e intentó suicidar-se; el tribunal la condenó a seis meses de prisión por uso de interpatriculo. Muerte de Alfredo Loewenstein Las circunstancias de la muer-te de Alfredo Loewenstein se guramente quedarán para siem-pre en el más profundo miste-fico.

the cest hauns amountale last out of miss.

L'Suicidio? L'Gaido en el mar la companio de la companio del comp



# A los 20 Años L vigilanta de facelén avanzaha majestuoNew York. En el Qeste hay que ser como lux. Ten de facelén avanzaha majestuoNew York. En el Qeste hay que ser como lux. Ten de facelén avanzaha majestuoNew York. En el Qeste hay que ser como lux. Ten de facelén avanzaha majestuoNew York. En el Qeste hay que ser como lux. Ten de facelén avanzaha majestuoNew York. En el Qeste hay que ser como lux. Ten de facelén avanzaha majestuoNew York. En el Qeste hay que ser como lux. Ten de facelén avanzaha majestuoNew York. En el Qeste hay que ser como lux. Ten de facelén avanzaha majestuoNew York. En el Qeste hay que ser como lux. Ten de facelén avanzaha majestuoNew York. En el Qeste hay que ser como lux.

tanis organisis un éfecile de production de manage de la contraction de la contracti



#### Otro Lado de la Estrella por Raúl G. Tuñón



El Piadogo CERRE los ojos y deslicé el dedo indice sobre Fullero el aspap percudido por viajeros innumerables, coltar Pe. Abri los ojos. El dedo se habita detendo en Serciesala. Que tiba s hacerases al consultar a la ventanilla de la estación de Santania de la caración de la caración de la caración de segunda. Con tres persos y pico, un adadito de ropa y caración de segunda con tres persos y pico, un adadito de ropa y caración de segunda. Con tres persos y pico, un adadito de ropa y caración de segunda. Al llegar a Cruz del tile los tres pesos y pico un descripado. Solo poseía un pezo. Anadab pascando por denden cuando me lamenton de la sucreta de caración solo poseía un pezo. Anadab pascando por denden cuando me lamenton de la filoso de la caración de la sucreta por la caración de la caración de

El Vendedor DE una extraña manera se había hecho cocalMonrado de la calle Lavulle, hase ya algunos años, an de la calle Lavulle, hase ya algunos años, en la
época en que todos, incluso los cocheros y el materios Don Joes. Un día, un traficante de droigo vistos a Den Jose en su boliche y le planteo el negocio: se trataba de vender cocaina, que
aquel conseguirá al por mayor y que Don Jose de su boliche y le planteo el negocio: se trataba de vender cocaina, que
aquel conseguirá al por mayor y que Don Jose de disha fractionaen paquetitos de a gramo. Don Jost recharo, al principa de la companio del la companio de la companio del la companio del



Un Logo de POR aquellos tiempos aum el Duchero Misteriola Vida so (Nale Roxio le puso el nombre porque deseño veinte cantevo), els acale Cangallo y Ticachuano, mantenía su prestigio bohenio y su roña. Hacia las dos de la mafana
is individuos más curiosos, simpáticos, cordales, invadian las mesitas del almacén. Algunos fracasados, otros por fracasas, poetas,
periodistas, dibujantes, canilitas y simples es hombres o simples
in dos personnies: "Lenín" y "La Sombra". Llamaban, "Lenín" a
un vendedor de diarios, español, peltrolo, un poco más "leido"
que sus camaradas, que siempre habibab de la querra, de Rusio
no e ingenuo. A las tres comensaban sus con China y con Rusia,
no e ingenuo. A las tres comensaban sus con China y con Rusia,
no e ingenuo. A las tres comensaban sus con China y con Rusia,
no e ingenuo. A las tres comensaban sus con China y con Rusia,
no e ingenuo. A las tres comensaban, sus con China y con Rusia,
no e ingenuo. A las tres comensaban, sus con China y con Rusia,
no e ingenuo. A las tres comensaban, sus con China y con Rusia,
no e ingenuo. A las tres comensaban, sus con China y con Rusia,
no e ingenuo. A las tres comensaban, sus con China y con Rusia,
no e ingenuo. A las tres comensaban, sus con China y con Rusia,
no e ingenuo. A las tres comensaban, sus con con consultato,
no e la contra con contra con contra con consultato,
"Lusted está loco de la vida.
"Lusted está lo

Pero la frase de La Somina se ola venire vecta totas las noches:

Nutsed està loco de la vida.

No argumentoba. No explicaba el porqué. Pero siempre se diriglia « L'entire dictore la vida.

Passona mucha dos La otra noche encontré a un viejo amigo del "indini"? — le pregunte.

— (Como! (No sabe! — respondió mi amigo. "Lenin" está loco está loco de la vida.

Si. Desgraciadamente "Lenin" figura como pensionista en el

El Hombre y a QUIEL hombre andaba con mala auerte. Era el Conejo un prestigiditador en desgracia. Había perdido un prestigiditador en desgracia. Había perdido y aus palomas, sus punihes y sus bastones de puño de marái y sólo le quedaba un conejo, que era, por otra producir de la companio de marair y sólo le quedaba un conejo, que era, por otra producir de la companio de marair de la companio del companio de la companio del companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la compani

te relato:

—/Te scuerdas de "Relâmpago", el prestidigitador? Bien. Ha sucedido una cosa lamentable. "Relâmpago" andaba sin contrata y la dueña de la casa en donde aquel ocupaba una bohardilla, no descansó hasta hallarle un trabajo. "Relâmpago" tenía que hacer sa fianoso número del concello, durante una remana. en cierto crea fianoso número del concello, durante una remana. en cierto crea

Aparecio "Relámpago", con aire de criminal arrepentido.

—Tendrá que hacer el número del conejito...

—Imposible...



Sonrisa y Bala

Recuency of the problem of the probl

Inneceario es decir que mi sorpresa no fué menor que la suya cuambi, un consequencia de composito de la suicida. Pero vivamenpas se generala el nombre y la calidade lascia largo tiempo. Va constate «\_aque's que na simpatir medio mentamente ne di minuto de se suicidito, y que entes ma habita del mentamente ne di minuto de se suicidito, y que entes ma habita del face de la capital de la capita

E. VILLALBA WELSH

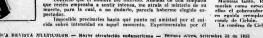


## Hierba de Virtud

Este seior era muy apreciado en la casa, porque aparte de ser ciliente invariable, no en dificil para la comida y daba excelentes processos de la regida; inclinación de cabeza a que me tenia estaba. Depuis de la regida; inclinación de cabeza a que me tenia estaba. Depuis de la regida; inclinación de cabeza a que me tenia estaba. Depuis de la regida; inclinación de cabeza a que me tenia estaba. Depuis de la regida; inclinación de cabeza a que me tenia estabal de la cabeza del cabeza de la cabeza

L. OROZCO

stin de conoce a Zuna, y le cobró tenta simpatia que la invitó a su casa como acompaña. Vió a su casa como acompaña vió a su casa dos mujeras, a la punta que se vobieron inseprendidades demostraba la más fata dececión, por su patrons, y ésta la queria por su patrons, y can la queria por su patrons, y com rasolo de la compaña de la compa



# O DE LAUTREAMO

a las cinco y uso un poco reflexivo o más útil de la

e ciertas tentativas de pas-silidades prosigueron, Ri-rué cercado, después de su-na derrota en el Cerro de minima; a cara mante de video. El barón de Jacuby scripco, el como de Jacuby schaba el entrevero para r el Urugay eon tropas chas, por el lado de la tenfa Ducasse colo años y rendida. Hunda Orrental hu a trazas de calmarse. An-su partona a l'aris le Deci-giutro curso momentos bra culturo curso momentos bra





agarraba a otro sumergido por el cuello ylo le-vantaba en el aire fuera del vaso rojizo, sal-sa exquisita. Le devoraba de en-trada la cabeza, ror úl

U. Petit de Murat

como dos amantes, y se abrazi-ron con dignidad y reconoci-miento".

No son sino pesadillas las crueldades que imagina, dema-siado desmesuradas para tener Veannos algunas: "Con una co-beza en la mano, de la cual rofa ci cránce, me he dirigido hacia el atito donde se elevan los pos-tes que sostienen la guillotina.



schilité de llorar y, est les estéribles de la control un concerno le plane mi lité sonreit. Me appoximé oûtre passo, les tronquilo, la mano firme, sin un temblor. Ella deluvo les aggias y, liquedo la visa en un punto légane, sistematica de la control de

# morir; pero ruego a Dios que me retarde un poco la hora, para peder gozar la dichi de vivir un par de años en compañía de nos en compañía de more de la compañía de la compañía de la compañía de nos que me has dado y, abora, que estás ya al término de tu ca-rrera, puedo confesarte que, si por una fatulidad, hubjeras fra-casado, echadote a perder como tantes otros, me habrá muerto casado, echadote a perder como tantes otros, me habrá muerto

UANDO falleció mi padre, yo terminaba de dar ingreso a la Farcultad de Derecho, Durante los años del Nacional habita sido un alumo distinguido, clasificado sionidad per la companio de la companio del companio de

venedor. Orgullosa de m nassem, de los objeto de demostrarres era yel en telligente y aprevechado: era yo de inteligente y aprevechado: era yo de inteligente y aprevechado: era yo de inteligente y aprevechado: General de la comparta del comparta del comparta de la comparta del c

Mi vieja tendria motivos para enorgalleceras del "lilo mo"Alli ma bice amigo de Mandonia y en la pensión conoci al
no Robles, des huenos muchachos, un poco tarambanas, pero
después han seguido siendo decentes, a lo que cerao. Maduenia,
te fartunita, a la que estaba dando curso con desprecupana de Hamante heredero. El mono que, por su parte, ya diera
ritat de los pocosos pesos que hacía tiempo le chearro, tenda
nel caracterista de la que estaba hacía tiempo le chearro, tenda
to especialmente a los corrillos teatraica. En sayuella época
nufaban las revistas españolas ("La Tierra del Sol", "España
Pandereta", Blanca Pozas, Jollita Fons, Penella, Velasco, el
roc Padilla...) per lo que, con la plata del uno y las relacio-

Pedro González. Gastellú ILUSTRACION DE PARPAGNOLI

pershames a nuestros programas y con ellas y las que se agregaban y los "ilos golfos" que se nos colaban, nos liamos a tomar el checolate a "La Castellana" o a ceuar » "La Armusin", cuando no había caso de alguna perguita, con chatos y caias, nutrala, a la mañana siguiente no estábamo en disposicione de nuestros cateóriatos; por lo que, dando la espadha al día que nos dejado entrar por la venta na abierta la patrona, seguiamos en camita, durmiendo y so-inado...

que, dando in capalda al dia que nos dejable entrar por la ventra abberta la patrona, seguiamos en camita, durmiendo y sana abberta la patrona, seguiamos en camita, durmiendo y sana A cate paso llegaron los exámenes, donde luego de un 2 dudicosamente obregado por Juan Agustín García, pogue un topezon estrepitose ante el serio empaque de Garles Oclavio Bunge. Contra obregado de la cale, 2 que de diris a la viela, abora? La verdiad la bublera cuasado mucho moderna de la cale, 2 que de diris a la viela, abora? La verdiad la bublera cuasado mucho de la cale, 2 que de diris a la viela, abora? La verdiad la bublera cuasado mucho de la cale, 2 que de diris a la viela, abora? La verdiad la bublera cuasado mucho de la cale, 2 que la composição de la cale, 2 que de la cale, 2 que la composição de la cale, 2 que la cale, 3 que la cale,



el campo o lo que fuere... lo cierto es que volví a Buenos Aires antes de

ERANO. Una seca prolongude castiga la coma. El Norte castiga la coma. El Norte castiga la coma. El Norte castiga seco, polvoriento. Los renolinos electros nuelto, esta ráfagas seco, polvoriento. Los renolinos electros nuelto de tierra a grima latura. Los días turbios, "insular matura. Los días turbios, "insular matura. Los días turbios, "insular de", cancilendos, "indicados polos de coma por el como de como de

Sobre una lomada de aquel desierto infernal, se abat un run desierto infernal, se abat un run desierto infernal, se abat un run ettado de la legión y vigia de la inmensidad, nido de gancino. An que estado de la legión de la inmensidad, nido de gancino. An que estado de la legión de la inmensidad, nido de gancino. — Renaural — la lamó Mición, incle en su acino ever, un ante de la composição de l

asi... [Furas mañas]...

—[Sonāeras... asi... asi..

pión", Sufre resignada su destino, ya que no nacio "pa" mejoz sueste.
Des messes antes, al comienDes messes antes, al comienDes messes antes, al comienDes messes antes, al comienla comiende de la mienta Melitien enaliaba para hacer sus recorristos
dufarsa do la "aliambrano" y al
dufarsa de la "aliambrano" y al
so faltara agua en el jagiol,
manteniendo el charco siempre robozanto, aprovechando los ragratientos y lafa la venera jul
jugo"; plasa el pliniagavo para la
massamora y preparar charque "pai" l'ocro, amén de utres

El aemblanto de Melitio ac-

perimenta un brusco cambio, tórnase auave; en sus labios se dibuja una leve sonrisa. Más parece una mueca. Y enarbolan-do el armadillo, habla con voz melosa:

parcec una musea. Y enarsolando el armadilo, habla con voz.

— Mirá lo que te truje...—
1 Y álmar... pa quá7...—
responde Rosaura, con natura.
— Ta guinol...
— Tose en sucesive carraspeo,
cavando los olos como chuzas.
do el desenlace, mira con indiferencia al animalito, que Mellión mantiene en alto.

Hión mantiene en alto.

— Rosaura connudece, fija la
vista en el sucesive.
— Rosaura connudece, fija la
vista en el sucesidala.
— Sil...— responde temero.

— Prosigue armándos en el periodo de la

— Prosigue armándos en el



Ahora su desesperación, su arigustia, eran enormes. Su curpo enfermo la vencia. Había fallado en el intento de defenderes, " ¿Gritar?... "| Pa quele"...
El viento venía en contra. Las
thécaras comerabban a rodearia, amenazantes. Hastí abía se
u coraja. La había perdióc; se
le aflojaron las piernas, cayó...

sa cortigion has pérmas, cayo, alla en el balo, Melitón dale la diffusión dale la diffusión dale la diffusión dale diffusión dale la diffusión dale la diffusión dale diffusión dale diffusión dale diffusión daparte da diffusión daparte da diffusión da
la diffusión da quado de la accia a letevantare, tratando de salvaria,
telos figina de la accia a letevantare, tratando de salvaria,
telos figina de la accia de
levantare, tratando de salvaria,
telos figina de
la diffusión da quado
telos de
la diffusión da
la difusión da
la diffusión da
la difusión da
la diffusión da
la diffu

tiro. Caminaban a fa pai, en medio de una resolana insopor-tuble. El paso cera lento, trabatuble. El paso cera lento, el como contraba fa para le como certico, comresuelta, animosa. he pronto su
estado se torno certico, comsunzaba a divisar el puesto de
cu vecina, fejos todavia.

Arturo J. A. Vásquez Hustración de ROLAS

Avida. Quiero dinero, porque con dinero se puede hacer muchas cosa, y uno puede compara na contra de cara de la compara de la co

deix. Adenis, nemos de disc personas para un delici. Adenis, nemos de disc personas para un delici. Adenis, nemos de disc personas para un delici. Adenis, nemos de disc. Personas para un delici. Adenis, nemos de disconarda del disc



-Mhija...
-Mamai...
-Mamai...
-Mamai...
-Mamai...
-Mamai...
-Ha que aj...
-Ha que dia de hace hoy cinco
-maio...
- lo que lo lloré...
- lo que lo lloré...
- lo que sufri...
- l'anta cosas
- l'an

daremos eco...

—Cuando pase el tiempo, mama...

Más entoavía? Pra que daria almanaques los polperosl...

—Quedar, los espejos, mama.

Des suspiros; dos ganas dede y rodando y pregunta tras
pregunta, poco a poco se van
alivianando en palabras de
pena que tiemen adestro...

—Ye lo escupo, 12 ves?

—A lo mejor le hago lo mismo... a lo major le hago lo mismo... a lo major lo abrazo...

—Tescuche mama: Florencio

está scá.

está acá.

—¡No!... Hija; decime que no es cierto.

—Usted me enseñó a no men-

2

3

—Anduve mucho, china.... —Yo he llorau más de lo que

anduviste. -¡ Que porquería semos los va-

ronest.

—Pa algunas, ¿Te golviate a easar por ahí?

—No, pero hice un híjo, ¿Le tenis rabia?

Ní "a qué venfa", ni lágrimas y sólo de cuando en cuando po
—Tu mama me va a querer comer.

cas palabras que decian mucho:
—Tu mama me va a quere
comer. suponete vos, pero, si me
aprecias algo aquantala.
—Florencio miraha mucho a su
rebenque y Catalina a ra uduejecido un poco, Gierto que a di
gustaba mucho andar de nocho, pero eso que le bianquesaba
cas plata que pierde la luna por
scalpara las noches, como tampoco marcas dei chambergo, casaTambién Florencio lenaba los
alincios con rellexiones: "Debe
haber salido poco; está muy paciar esta cuente de la color
como de casa. Prefirio habiar
ca estar aucente un sasder.

Otra hubiera llorado, pero ella
no era de casa. Prefirio habiar
otra el premo de casa. Prefirio habiar
otra el premo de casa. Prefirio habiar
otra el premo de casa. Prefirio habiar
otra casa casa de casa. Prefirio habiar
otra casa casa como de casa. Prefirio habiar
otra el premo paro de casa. Prefirio habiar
otra el premo de casa. Prefirio habiar
otra casa casa como de casa. Prefirio habiar
otra el premo de c

s un: —Sí señora, sí... —No me diga señora, su co-

No, mo diga señora, su co-chino. Mamal...
— Callate vos, infeliz. Decime che, alzauz iza qué venfa? — Qué so yo.
— Cilaro; a lo mejor ese me-mo "qué se yo" es el que te go-rrió de aquí hace cince años. Hacelo meter preso antes que jorobe a otra.

dispuestà a hacérsale conocer.

dispuestà a hacérsale ardes, mi manaureida, at ardes, mi manaureida, at a conocer matcata, Habli, que de mientras jabono te escucho.

to a per que de mientras jato a per que escurie. La de
siempre; se le atravaré por di
camino una mujer que le guató.

y... primero la siguió pa ver andecamino una mujer que le guató.

y... pe antivavo con clia unos
dias. Cuando le fué a decir que
aventa otra vez comisigo, porria, ella le dijo: esperà unos días.

más. Y un día y otro día.

más. Y un día y otro día.

"Aba. 7, Y, Y.

hear in the group of the member in the member in the member in a ser made.

—Aha..! \( \t \times \).

—N... \( \text{u} \times \).

—N. \( \text{u} \times \).

—N. \( \text{u} \times \).

Aba..! \( \text{i} \times \).

—I browned is seembob con ellowed in the member i

-- Hasta and polyrecito se está criando su madrel...

Aquí la madre tiró los trapos que tenía en las manos y se metió en el rancho.

¿Cómo era la madre, Floren-

cio?

-Más o menos como vos, china, pero no tan linda. Murió, y
qué iba a hacer yo con m'hijo,
gtirarlo?

mama?
— Y a vos?
— Pobrecito!... Lindo... man-

mannesse to parecte of Burl, and mannesse to parecte of Burl, and mannesse of Burl, and Burl, and

al respecto unhija:

--Sos una idiota.

--Sos major, mama.

--Batas sirviendo de risa al
vecindario.

--Que se vayan al diablo...

Un trence gruese se va en llamas mientras la pava grita su
herven. Cabesca la madre; Catallina juega con la ceniza dei
fogon y de poso plenia, en tanto
viémdoles blandura de almohada.
Son ya cais las diez y Florencio no viene por su hijo. Lo dejo
unos amigos a una "depositeda"
que se corría en las puertes del
pueblo. Las conjeturas van y
viene.
Se haberá en trete ni do,
mama. e.

vienen:

—Se haberá entretenido,
mann d. lo mejor no han largue
entoavia, Quien te dice que no
se mamo unos de los corredores.

—Cámo le pusta herir a ustá,
ch? Si cetá cansá de esperar,
vagas a dorniu-livia ha hnecrsee entre madre e hija.

El gurí jugaba a me duermo
y no me duermo y no me duermo
y no me duermo con su cabecha.

El gurí jugaba a me duermo
y no me duermo con su cabecha.

El gurí jugaba a me duermo
y no me duermo con su cabecha.

El gurí jugaba a me duermo
y no me duermo con su cabecha.

El gurí jugaba a me duermo
y no me duermo con su cabecha.

El gurí jugaba na me duermo
y no me duermo con su cabecha.

El gurí jugaba na me duermo
y no me duermo con su cabecha.

El gurí jugaba na me duermo
y no me duermo duermo duermo
y no me duermo duermo duermo
y no me duermo de la moderno de la condiciona de la moderno de la condiciona de validos. Un não vivió con Flo-

rencio y le quedó la duda de su capacidad de crear. Algo le descubrió en los ojos su madre, por eso le dijo: —Jesús, cómo lo miras al chi-

—Jesús, como lo miras al chiquilin.

 —Peunaba, mama, en si no seré machorra.

 —Eso sólo lo puede decir una mujer que no ha tenido hijos a pesar de haber conocido a varios hombres.

pesar de haber conocido a varios hombres...

Resonaren ditera una cercaResonaren ditera una cercaResonaren ditera una cercaLa - comentó la madroborracho y con amigos.

Para suerte de Catalina seconsidera de diurnio y la madre, 
para no ser menos, ao tiró al cacada de diurnio y la madre, 
para no ser menos, ao tiró al cacada de diurnio y la madre, 
para no ser menos, ao tiró al cates recomendar a su hija:

—Cuando venga alemada el 
gori dende la puerta; no lo 
Al ratito nomás, Catalina vehaba el sueño de ambor. La "estrando al chiroulin. Se i iban los la 
senasción de besar aquellas carbracos y senita en los labios la 
senasción de besar aquellas car
— Braccalica. — le decâs en 

— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— Braccalica. — le decâs en 
— l

sensación de besar aquellas car-necitas.
—Florencito... — le decia, en tanto el viento de afuera le sa-caba silbidos a la paja del

caba silhidos a la paja del rancho.

Tanto lo nombró, que en una de esas el gyri levantó la cabe-cita, abrió grande sus ojitos e inquirió:

"Oné señora?

inquirió:

—; Qué, señora?

Y obtuvo por toda respuesta:

—No me digás señora; decime mama, gurí...

0 tado. Florencio cubrió a su hij con el poncho, lo besó y se per dieron en las curvas y bajlos det camino.

Cuando la distancia los hizo horizonte, Catalina corrió hacia su madre ansiosa de conocer su opinión respecto al gurí,

—¿Qué le pareció el gurí,
mama?

andar tocándose esa tarde que fueros a la capilla, la hicieron que a la capilla, la hicieron pero la madre su visito de flesta cuando su hija de blanco y azaharte y no pensó más en su capilla de la UANDO dos mujeres dejan y von morir una tarde linda an decirio no debe acquaret al paas, obervado des acabatos de la paas, obervado des acabatos y al galopo, por ve entadas y apposadas de capaldas al rancho. bueno, que la reflexión as agranda y a leance dubla, agranda y a leance dubla, garanda y al capaldas al rancho. Leance dubla, parede estar siurricha de habito de la companio de la capalda de la que debla dunitar y hacerias falia.

La capalda de la capalda de la capalda de la que debla dunitar y hacerias falia.

La capalda de la capalda de la capalda del capalda de la capalda de l

no ex vertical me enseñó a no nesti-lada me enseñó a no nesti-tado de la comparación de la contra del Se fueron a dormir fatigadas en torno al regreso del ausento.

"A que vertira". Que de au-que a la melo es comparación de la vertical de su tida y de au veulta".

Tantas actitudes ensayaron que al anefo se compadeció de tilas y "las" siamino.

por ella, que por aquello de que con caminos así como llevan esta el como el c

—Yo te unys, grusta cas hombre pa marido tuyo.
—Si, mama, si. Ya astoy cansada de oirselo decir.
De la bija habia sido. Pero, ya ésta, iquién la trajo al mundo y quien la crió? Los testigos, el cura, los anillos y aquel Bibliografía

SEBIO GOMEZ. — Delin-cuencia Politico-Social. —. Edic. "La Facultad": Un concepto profundamento

VERSOS de Paulo de Magal-haes. (Río de Janeiro, 1933).

Piorencio había vuelto; pero no solo. Se trajo al pago un guriatio de trea año, que dió mucho que habían. Pasec con dida de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compan Y desde aquel dia emperaron o querer descencontrara para no choca.

halló consuelo en la acomo desde la costa y en los trapos suelos. Allá as que podia griaz "mi yerno es un indigeriaz" mi yerno es un indigeriaz "mi yerno es un indigeriaz para para en en la comparcia de banquearia; y la gansa de habiar con un hombre mirande esto buitos que forman caballo y linete por los caminos; mirande esto buitos que forman caballo y linete por los caminos; das nunca "vas" alno que vienen.

Pobercial Full seposa per la capaca per esta de la compara de la c honer. (Río de Janeiro, 1933).

Así quiaren hacerme ever que partire de la contra y en los 1933.

Así quiaren hacerme ever que partire de la contra y en los 1933.

Así quiaren hacerme ever que partire de la contra y en los 1933.

Así quiaren hacerme ever que partire de la contra y en los 1933.

Así quiaren hacerme ever que partire de la contra y en los 1933.

Así quiaren hacerme ever que partire de la contra y en los 1933.

Así que podrá gritar de la contra de la contra y en la contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de

Nunca oyó tales cosas Catalint; Jomás prudoneló tanto Plant su casa, ni yando hasta ia 
capilla, prometic a lá noche un 
suelo más tranquilo.

an su casa, ni yando hasta ia 
capilla, prometic a lá noche un 
suelo más tranquilo.

anujetes solas y a Horencia 
al 
puso corto de su pingo, camino 
al 
puso su quedó un rato en 
la tranquera viéndelo alejaras.

Tennia acaso que los insultos que 
le propunó su madra lo voltearan.

A la hora de la cena sólo un 
churrasco las unas. Quedó más 
libendita sea la noche porque 
oculta la ranau y el llantol Catalina, derde el catre. Doca 
talina, derde per 
talina 
tal



A raviata "Nosotror" en au minero debia correspondiente a julio y agosto, por intermedio de su dignaterrespondiente a guillo y agosto, por intermedio de su dignateria de la compania de la constante de la cultidad de la Merced, el merdiano en la versiones de los romantientes de los desta interpretaciones, que traduce con la más fina paleta (traductor original que ni siquiera los mejores polotaris, pastelistas y cirijas han originale hasta in fecha). Continua el manurago:

Su Chopin es perfecto: es a un tiempo mismo viril y delicado; fuerte y sencillo; natural y exquisito; puro y ardiente, hondo y sereno; carne y espíritu.

carne y espíritu.

Indutablemente que Fsyrrino
no es un critico impar a jusarpor los prosentes y acomodados
dualismos con los cunles hace io
que quiere, pero lástima grande
que haya ontitilo algunes tan
que haya ontitilo algunes tan
Fsiquis; Remeo y Glorieto,
Manco y Capae, Modorra y Gomosa, Más y Pi, etc.

El señor Minorino Ferrariale
nes a la superior de la comparación de la
pura y exquisitos sones, se depura y experiente la male su
traumenta para versente a Brallowsky:
Lleva su corarón en un fluido
de arte y emoción hasta sus dede y toca, y toca y en sus dedos
(canta

de arte y emoción hasta sus desdos
y toca, y toca y en sus recidos
su corazón cual ruiseñor de encomo se ve, no ser (sueño,
ros eve, no ser (sueño,
ros eve, no ser cunhairers,
ros en cunhairers,
ros en contratos,
culhairers, para hacerse ofr, El arte
de Brailowsky as mucho más
senello: coloca el meñique sobre
una canaliciaj y se colma la sana canaliciaj y se colma la sa-

la con un estruendoso, andanti-simo lijerato, introduce el dedo en un ventilador y se percibo en un ventilador y se percibo con la compania de la compania de percipio de la compania de percipio de la compania de percipio de la compania de granda de la compania de cieva el espíritu a las más puras cimas de la belleta. Hablando de otros musicantes desconcertistas, el crítico los define:

musical.

Ibio declerate, Ignorancia musical a un indo, que nunca has logrado liname má atención esa audiciones tan frecuentes, donde assumiciones tan frecuentes, donde nunciones de la compario del comp

En la misma inexplicable revista, Carlos O. Bastianni, en
una poesia titulada "De la vida", refriréndose a la lus del día
cuanda samanece, sa despacha comunica casta y pura
que baja lentamente desde
(el ciclo
Cubriendo con su manto de
Caluminio
a la ciudad aún adormecita.

Aún adormocida hasta ese momento, porque con seguridad estrepito y singular atavio de prosentarso de la contra de nosotros, si al Angel Custodio se le ocurriera y custodio se le ocurriera pado circo mas silenciosas ulas de hierro forjado, zapatillas de como, medias de cine y camiseta de alambre tejido y una tela mariz con un perfumado y vaporoso pañuelo de hojalata con ribetes de durafuminium e iniciales de tungateno y tratara con un les de durafuminium e on un flexible y abrigado ponche de bronce niquelado.

De "La Nación" del 24 de agosto extraigo una extraña no-ticia consignada bajo el título "El sport en el exterior". Es la siguiente:

TURIN, 23. — (A.P.). La comisión organizadora ha recibido la inscripción de los recibido la inscripción de los recibidos en el torrea de la citada de la companización de la companización

team de natación.

Que los ávidos y astringentes
bañistas de La Pax van a salir
trionfantes en esta pruba, no
hay dada alguna. Acostumbraplancha en la Chaco borcal, deslisarse a grandes brandas por
latiplano, zambullirse mortalmente en el empedrado de Chalicarse a grandes brandas por
latiplano, zambullirse mortalmente en el empedrado de Chalicarse de latiplano, se de latiplano, concom lo será el agun y de mucomo lo será el agun y de mutimponer su impermeabilidad.

ilevaran ademas la miston de ad-quirir para su patria, varios dreadnoughts terriqueos, un re-moleador aéreo, cuatro lanchas equipadas con neumáticos Pi-relli, tres submarinos carril y una fragata escuela subterránca.

En otro lugar aparece una fe-licitación de la Sociedad Colom-bóffla Nicolás Avellaneda al ci-tado diario por el envio de avión con auxilio a la sona afer-tada y aprovecha la conasión pa-ra hacer un interesante ofreci-nicnto:

ción."

Ya puede pripararia nuestrea lectorea para el día can que una epidemia acote, a la ciudad de Bueno Aires. Nos van a \$3-70 plechores. Nuestre sobreciona convertirá en palomar amplemento en esta en esta el plumas y efiscarsa de haveci aro plumas y efiscarsa de haveci aro pluma y efiscarsa de haveci a receptación de servicio de por la superiordeción de como por la superiordeción de cese; las calles principales se vecán répidemente unafrectura de contra de correla y afinea, ecupado, lujdos esta por la calles principales a vecán répidemente unafrectura de correla para de lujdos esta de correla y afinea, ecupado, lujdos en monopalines, aro monopalines,

Animula Vágula CHITCA HEVISTA MULTICOLOR - Mayor ele-

En "Noticias Gráficas" del 23 de agosto, con referencia a la epidemia de difteria de Santa Isabel (Pampul, se nos comuni-can las acertadas medidas toma-das por el gobernador señor Pé-rez. La noticia dice:

Se trata de la suelta de 20 palomas mensajeras, que han salido en automóviles, al cuidado de gente experta y de algunos baqueanos.



# Perdón, Padrecito calcilher revueltes, que estan en estagos revueltes, que estan en largos rixos sobre aus frigiles hombros. La prisionera se lauxala contra la puerta de hierro, godina la puerta de hierro, godina la contra la puerta de hierro, godina la contra la puerta de hierro, godina la contra la puerta de la contra l

ERAFINA Gubernaterowa terminade su
número de cando, so retiró del etecunario, soprecarior aplianos
Los comunitais del Club de
los Carpineros no aprecisha
Los comunitais del Club de
los Carpineros no aprecisha
primer premio del Conservatorio de Moerci.
So modo de ropa en el erreSo modo de ropa en el erreSo modo de ropa en el erreciso de Moerci.
So modo de ropa en el erreciso de Moerci.
So modo de ropa en el erreciso de Moerci.
So modo de ropa en el erreciso de Moerci.
So modo de ropa en el erreciso de Moerci.
So modo de ropa en el erreciso de Moerci.
So modo de ropa en el errepropose de propose de la morta de la morta.

"Engo álgo my interesanto que proponerle — dío a la actra.

Los modos de su propose de la morta.

"Engo álgo my interesanto que propose de la morta.

"Engo álgo my interesanto que propose de la morta.

"Engo álgo my interesanto que propose de la morta.

"Engo álgo my interesanto que propose de la morta.

"Engo álgo my interesan
"Engo álgo

Tengo algo muy interesan-te que proponerle — dijo a la actira.

"Un contrato? — Major que eso. ¿Unde po-demos habiarmost er mi último trancia. Vivo muy lejos, en Pue schilba. Acompâneme, y me ex-plicará su propuesta durante el trayecto.

Afuera, el frio era intensisi-mo.

Aftern, el frio era intensisimo.

Mientras caminada a su lado,
el deconocido se presento.

—Soy Victorhugow, autor y
mi, y ya no trabajará en los bares y los fondines de puerto a
razon de un rublo las tres seriopies. La vengo observando desde
grandes teatros, triunfos memorables, representaciones de 10
rublos cada una. Durante el verublos cada del verublos cada del verublos cada del verublos cada verublos cada del verublos cada verublos

-¿Qué debo hacer para lo-r todo eso? — preguntó Se-

grar todo cesi — pregunto Se-rafina. — Defese de gorjeos y de ro-manzas, que ya nadle escucha. Le he pruparado un sketch. Es-túdiclo. Repartiremos los ben-fúdico. Repartiremos los ben-fúdicos. Il fa fortuna es nuestra: Cuando legaron al tranvía, el autor empresario le pidio su do-micilio, le entrego un rollo de nacilio, le artego un rollo de poli propuestra de la companio de poli apudo a subir y se ale-jo apidemente.

o spicin al quado acual y se nice o para del vehiculo, Serafina desco llegar cuanto antes a la estrecha bedardia que di coniti de distincia que de coniti de distincia que de coniti de distinta alignado. Hacía tanto frie allí adentro, que la nieve acumulada en sus bolas y est tapado, no acubaba nunca de derretirse.

Serafina accadió el Primus

ansan tanto into ani edetro.

A para tanto into ani edetro.

Botas y su tando, no acababa
nunca de derretirae.

Serafina encendió el Primus,
poniendo encima una execcioa
serafina encendió el Primus,
poniendo encima una execcioa
cettivo caliento, es preparo una
tasa de té. Luego se quitó el
tento de entro calento, es preparo una
tasa de té. Luego se quitó el
tando encono en encendió en encendió el
tando en encono en gato famálicio. Castañetémido lo
defente, procedió a una "coletlo a guisa de palangana, y voltó a ponerse aprecursalamente
su ropa, con excepción de la cadefente, procedió a una "coletlo a guisa de palangana, y voltó a ponerse aprecursalamente
su ropa, con excepción de la cade la para su abuliciones. A la
para su para su abuliciones. A la
para la para su abuliciones. A la
para para su abuliciones. A la
para para su abuliciones. A la
para la para su abuliciones. A la
para la para su abuliciones. A la
para su para su abuliciones. A la
para su conserva de la para conla gua caliente que acababa de
usar para su abuliciones. A la
para su para su abuliciones. A la
para de la para cara de la
para de la para su abuliciones. A la
para de la para su abuliciones. A la
para su para su abuliciones. A la
para su para su abuliciones. A la
para su conserva de la
para de la para su abuliciones. A la
para de la para su abuliciones. A la
para de la para su abuliciones. A la
para de la para de la para
para de la para de la

contento
apellido, puede canocapollido, puede canocapollido, puede canoca"Los Metropolitoff, Diaconof,
Boyarinof, Zarow, Romanof, non
sheva Traktovoff, Internacionatrallewsky, Christobaleolombof,
Karlmarxino, Dinanitof, etc...
Alf quedarin borrados para
doing, y neutro bios, y nietos
edios, y neutros hijos y nietos
edios, y

#### Alejandra Roubé Janski ILUSTRACION DE MOLAS

guas vez succiolor, projetta-rius y hunganes. Pero non las muyeres las que mayor entusias-mo demuestra no en la nueva ley. Mi hermana ha cambiado ya 3 veces da nombre. Se llamaba Techa, y pagó noventa rabios evil con el nombre de Lakine, civil con el nombre de Lakine, luego, Butterfly la sedujo, y pagó par sogunda vez. Aborá sucha con llamares Tosca, pero pela, se quedes muechas veces en ayunas para reunir la suma no-cesaria.

ecsaria. Esta pequeña operación repor-ta al gobierno pingües ganan-

Satisfară, por otra parte, Jas exigencias del momento. Las acueras formas del arte se funpapeles cómicos son conflados a los grandes trágicos; y las partes dramádicas están a cargo deunado con la composição de la composiç

grama.

La gente acudia al teatro zólo para ver y escuchar a Lenina Comunarova, la nueva estrella comunista. Su voz cristalina,
de acentos infantiles, que exal-



cias, pues toda la Unión, del Norte al Sur, del Este al Oeste,

cias, pues toda la Unión, del Norte al Sur, del Esta al Cestes Morte al Sur, del Esta al Cestes Morte al Sur, del Esta al Cestes burcarse algún nombre bonito, original y vistoro, yo mismo ho adoptude el de Victoruguev, excelente apellido para un autor. Por lo menos, suena mejor que Por lo tanto, vamos a buscarle otro nombre... 40½ le parce Lonina Comunarowa? Magnetico de la combre de estadocivil selo cuesta secenta y un rottes profesional, el cambio de estadocivil selo cuesta secenta y un ruthes per nombre. Usted nie los devolverá cumelo la forte de la combio de cuesta deles por ciento. Como ve, noe es caro.

Escucha la música de estas palabras, y figürese esta afiche:

NUESTRA GRAN ARTISTA NACIONAL, LENINA COMU-NAROWA

Usted, tan fina, de andar tan aristocrático, de talle tan menu-do...; Qué contraste!

taba hasta las nubes las paliparas impías, sua légrimas verdaderas, au gracia, au sinceridadhasta las autoridades sus autoridades sus gracia, au sinceridades
grado a las multitudes.

Era imposible actuar cen tanta verdad ain una convicción
profundo de aplaudia con negligencia el tigra a caballo, la imjunición, pero, anto los prinelvas con que prefudida "La
fuencia el tigra a challo, la susjunición con que prefudida "La
fuencia" de la como de la
fuencia de la color de la
fuencia de la
f

## aso

S NOTORIO que la secta de los Mormones que se encuentra de l'Unb, en Norte América, profesa la Una, en Norte América, profesa la He aqui un eurinos episodito, ocurrido hace peco tiempo.

El seño Edingou, Jesen neó-framilia compuesta de custro hermanas, de str madre, vinda, de 45 años, y de la abuela. El semanas, de str madre, vinda, de 45 años, y de la abuela. El semanas, la rubla Juliesa. Juliesa de las cuatro hermanas, la rubla Juliesa. Juliesa en la cuatro hermanas, la rubla Juliesa. Juliesa en la cuatro hermanas, la rubla de las cuatro hermanas, la rubla de las cuatro hermanas, la rubla de la cuatro hermanas de la cuatro hermanas, la rubla de la cuatro herma

elia.

Erlington
enarcó las cejas, y Julieta
clavó en él sus
magnificos y
grandes o jos
azules.

—Si — contestó la encanta-dora niña, con acento dulce pe-ro decidido, y, añadió:

—¡Oh, Julietal... tengo que sererla mucho para casarme mblén con su madrel... Pero a pesar de cato la joven o parecía estar completamente

succeia nucho para casarina timbia con a unadrel...

Pero a pesar de cato la joven mo puredia colta completamente alcania mo puredia colta completamente alcania mo puredia colta controla del controla controla controla colta controla cont

perferritos.

Por fin Lenina se rebelaba,
Incorporándose, increpaba a fosIncorporándose, increpaba a fosIncorporator de la properación de la gradiairo poder. Puesto que os madifiros que fos rayos de vuestra
indignación caigan sobre miliros, que fos rayos de vuestra
indignación caigan sobre miliros, que fos rayos de vuestra
indignación caigan sobre miliros, que fos rayos de vuestra
indignación caigan sobre miliros, que fos rayos de vuestra
indignación caigan sobre miliros, que fos rayos de la composición de

Pero meda cuedía. Entonces
escásticas a curpo una risa se

fasta de la curpo una risa de

fasta de la curpo una risa de

la mante con la curpo de

En curpo una risa de

En curpo una risa de

En curpo una risa de

En curpo de la curpo de

En curpo de

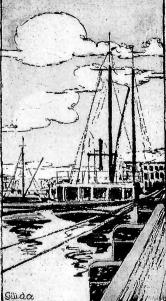
Carbón Recalentado

Primer a indam, the control of the c

Baryusta, abajo a la bodega 3 Jahl eatá lo bueno, el "duide de leche", (Duro cen fill Les des la companya de la constanta de la companya de la constanta de la companya de

popa, arvina de las inachas, despois del corredor, empujando un balode o accidente de la companio de la contra el calor, la asficia, como en la contra el calor, la asficia, a sed, el peligro de un calor, la sed, el peligro de un calor, la sed, el peligro de un calor, la companio de la contra el calor, pelicia del capatata.

La companio de la constante parsecución del capatata, sido y a medida que se ahondaba el pozo, la temperatura se hacía insorte de febrerolo del capatata, la companio de la companio del capatata, con la companio del capatata, con la companio del capatata del capatata, con la companio del capatata del capatat

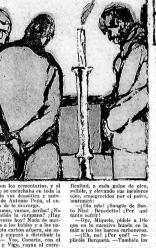


marineroa son hijos de matire como nostorros, en ma ao revide, que el pan de lo mestro lo game como nostorros, en ma convide, que el pan de lo mestro lo game de la participa del participa de la participa del la pa

"Camadian Transport"
— (Côma arde el condent
esel — dijo aquel. — Van a tra
er que inundarle, las bodera
Se volvió Inacia el cajón el
quo yacia Barqueta, y dirigiéns
dose nuevamente a Ramírez,
agregó — Pensar que el finalo
me dijo en aquella ocasión: "En,
cumpañero, el pan de lo mestro
be el, ma ma lo mestro
la diguarda de la condenta de la condenta de la
pan se grana en los barces —
l pan se grana en los barces —

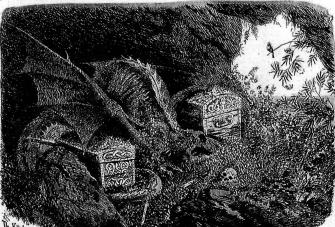
bleria a tomar un poco de aire!
Vamos... se necesita a usted,
Barqueta, hacerle bajur a esté
infierno a su celad.
—Eh. Petenera, e así nomá;
voy per lo sesenta, e cuarenta
que trabaco, de qué tenço", una
nano atrás e otra adelante.
Emnezó a ascender em «III».

que trabaco Le qué tenço?, una mano atria e otra adelante.
Empezo a ascender con diffilemento de la consecución de la cubierta, aumentaba la pesacar de su cuerpo, el pecho se le agrandaba, en su afán de respirar aire fresco: sinifo un granvecto, a e le turbio la mirada y vecto, a le turbio la mirada y do que tiró de cuerto de consecución de cuerto de consecución de cuerto de cuerto de consecución de cuerto de consecución de cuerto de consecución de cuerto de cuerto



truncaron los comentarios, y al instante se escuchaba en toda la ribera la voz despótica y auto-ritaria de Antonio Peña, el en-cargado de la descarga.

JOSE REMO SUFRITTI



El dragin abominable de mo el mar y es un emblema del pecado y la muerte; el

del pecado y la muerte; el dragón el line su una respetada y benévola divinidad del nire, aumque las fauces tornasalodas exhalen fuego y carezca de alas el cuerpo; el resceo dragón de los turcomanos arma su habitación en os enuese dures de area o repecha los cerros pedregosos en busca de la humedad de las nubes. El dragón de las imagênaciones germánicas es distinte; es el insonno celador subterránco de un tesoro escondido. No lo posee ni lo aprovecha: o guarda. Ese empleo es tradicional; en la Gesta de Besuil que corresponde al año setecientes de nuestra era — el dragón es siempre apodado el guardia del tesoro, asé cemo la batalla es el juego de las espedas y el mar es el camino de las velas o

el sendero del cisne. El d'a-gón viene a ser un condenaragon

seneces ou conte. El ornico.

nico.

nico.